

Musei etnografici regionali

Contratto di prestazione Programma quadriennale 2003-2006

Museo: Museo etnografico della Valle di Muggio

1. Obiettivi generali

Caratterizzazione del museo, particolarità, filosofia del museo, obiettivi da raggiungere

Il paesaggio della Valle di Muggio conserva un ricco patrimonio di testimonianze della civiltà contadina e rivela ancor oggi le tracce di un uso continuo, attento e parsimonioso delle risorse presenti. La Valle di Muggio rappresenta un comprensorio con peculiarità di importanza non solo storica, artistica ed etnografica ma anche ambientale e naturalistica. Consapevole di questa ricchezza, il MEVM si impegna a valorizzare e a conservare, a sensibilizzare e a far conoscere questo patrimonio non comune per concretizzare l'idea di Museo nel territorio.

Uno degli obiettivi del MEVM è di conservare nel paesaggio gli elementi essenziali della memoria storica da tramandare alle generazioni future. Nevère, roccoli, graa, fontane, ponti, mulini, cisterne, piazze da carbone e bolle possono venire scoperti tramite itinerari tematici segnalati. Conoscere il proprio ambiente con i suoi contenuti naturalistici, storici, etnografici ed artistici, significa promuovere da parte del MEVM una serie di attività didattiche nel territorio che coinvolgano scuole, gruppi, persone interessate.

Obiettivo principale del prossimo quadriennio è di inserire un nuovo tassello nel Museo nel territorio con la messa in funzione di Casa Cantoni. Casa Cantoni vuole essere in primo luogo un centro informativo dove il visitatore trova le indicazioni e gli approfondimenti indispensabili per comprendere il patrimonio etnografico e storico della Valle. Oltre alla funzione di epicentro del museo nel territorio Casa Cantoni è concepita per assumerne altre funzioni che consentano la MEVM di operare e di inserirsi sempre più non contesto regionale. Accanto agli spazi espositivi sono previsti spazi utilizzabili come laboratori didattici, spazi per attività di studio e di ricerca, spazi creativi per attività manuali e artigianali, una biblioteca così come una mediateca di base specifica sulla regione.

2. Conservazione e valorizzazione del patrimonio etnografico

Oggetti mobili e immobili, acquisizioni, restauro, prestito, manutenzione, catalogazione, assicurazione

Oggetti immobili

Gli oggetti restaurati presenti nel territorio (nevère, roccoli, cisterna, graa) richiedono una costante sorveglianza e un continuo lavoro di manutenzione. Le esigenze maggiori sono date dal Mulino di Bruzella.

Oggetti mobili

Con l'apertura della sede e l'allestimento delle mostre a Casa Cantoni sarà indispensabile restaurare e catalogare gli oggetti attualmente in deposito. Saranno raccolti principalmente oggetti inerenti le tematiche delle mostre e che ruotano attorno agli edifici presenti nel territorio.

Oggetti particolari verranno chiesti in prestito ad altri musei.

Il problema del deposito rimane aperto in quanto il museo non dispone di spazi adeguati.

Restauro

Il restauro degli oggetti non è prioritario. Nel caso in cui saranno necessari interventi faremo capo ai servizi del CDE.

Catalogazione

Con la nuova sede di Casa Cantoni la documentazione andrà sistemata nel locale appositamente previsto: la biblioteca e mediateca. Si tratta di continuare il lavoro di catalogazione prendendo come modello la schedatura delle nevére.

3. Documentazione

Raccolta e catalogazione di immagini, fotografie, diapositive, immagini digitali, filmati video, documenti audio, documenti multimediali, documenti scritti, rilievi tecnici, acquisto libri e riviste

Immagini

Il MEVM dispone di una ricca raccolta di immagini su varie tematiche riguardanti il territorio della Valle di Muggio e della Valle Intelvi.

Verrà continuata la raccolta di immagini (diapositive e immagini digitali) riguardanti in particolare i temi:

- Carnevale di Schignano (2003),
- feste e sagre tradizionali (2004),
- lavori artigianali, paesaggi, lavori agricoli, lavorazione del latte.

Il sistema di catalogazione dovrà essere compatibile con quello del CDE.

Documenti multimediali

Con la nuova sede e le attrezzature a disposizione verrà preparata una serie di diaporami digitali multimediali per presentare vari aspetti della regione:

- completazione del diaporama sul carnevale di Schignano (2004),
- feste e sagre (2005),
- monumenti religiosi (2006).

Rilievi tecnici

Completare la documentazione dei 6 rocchi presenti in Valle di Muggio e di alcuni altri del Mendrisiotto con i relativi rilievi tecnici (2004).

Acquisto libri e riviste

A Casa Cantoni è prevista una biblioteca che cercherà di raccogliere tutte le pubblicazioni inerenti la Valle e le regioni limitrofe. Una seconda sezione comprenderà opere legate alle mostre temporanee che progressivamente verranno allestite. Il sistema di catalogazione dovrà essere compatibile con quello del CDE.

4. Attività espositiva

Mostre permanenti, modifiche, mostre temporanee, nuovi allestimenti, prestito di mostre

L'inizio del 2003 sarà dedicato all'allestimento delle mostre di Casa Cantoni.

Mostre permanenti

La sezione espositiva riguardante la presentazione del museo nel territorio collocata a Casa Cantoni verrà conservata per il quadriennio.

Modifiche

Riparazioni alle mostre permanenti a Casa Cantoni (2004-2006).

Modifiche/adattamenti alle mostre allestite al Mulino di Bruzella (2005 e 2006).

Mostra temporanea

La mostra temporanea sul tema dell'acqua verrà sostituita all'inizio del prossimo quadriennio e verrà messa a disposizione di altri musei. Nel secondo biennio inizieremo a valutare la tematica della nuova mostra temporanea. Possibili tematiche da prendere in considerazione: l'uomo e l'allevamento del bestiame, paesaggi umanizzati, transumanze, feste cicliche.

5. Attività di animazione

Conferenze, escursioni, attività tradizionali, presenza a manifestazioni locali, feste, incontri

Conferenze

Prendendo spunto dalle mostre si organizzeranno dei cicli di conferenze annuali sulle seguenti tematiche: vari aspetti che toccano l'acqua, le famiglie degli artisti Cantoni e Fontana, aspetti naturalistici. Sono previsti tre cicli di tre conferenze.

- Un ciclo autunno-inverno
- Un ciclo autunno-inverno
- Un ciclo autunno-inverno
-

Escursioni

Come di consuetudine verranno proposte diverse escursioni (4-6 all'anno) alla scoperta del Museo nel territorio, dei monumenti religiosi, e delle particolarità naturalistiche.

Attività tradizionali

La graa di Cabbio viene messa in funzione regolarmente alla fine di ottobre e la festa della battitura avviene a inizio novembre.

E' prevista anche la messa in funzione di una carbonaia in Valle della Crotta (2005).

Presenza a manifestazioni locali

Il museo è presente regolarmente con una bancarella ad alcune manifestazioni regionali: la Sagra della castagna in Valle di Muggio, la fiera di S. Martino a Mendrisio, la fiera dell'artigianato a Mendrisio?.

Feste

La festa al mulino l'ultima domenica di agosto è una ricorrenza annuale ormai consolidata.

Incontri

La suddivisione degli spazi di Casa Cantoni è stata pensata anche per mettere a disposizione di gruppi interessati una infrastruttura adatta ad incontri di varia natura. Si cercherà di far conoscere questa possibilità in quanto il nostro museo si vuole aperto a iniziative regionali. Gli spazi adatti a questa funzione sono: la Sala Cantoni, il laboratorio e la biblioteca-mediateca.

Di particolare rilievo nel 2003 sarà l'inaugurazione di Casa Cantoni.

6. Pubblicazioni e materiale divulgativo

Pubblicazioni, opuscoli, schede didattiche, materiale didattico

Pubblicazioni

E' prevista la pubblicazione di un quaderno su Casa Cantoni e la famiglia Cantoni (2003). Una versione ridotta del CD-ROM *Paesaggio, storia e cultura tra i due laghi Ceresio e Lario. I valori di un territorio Valle di Muggio e Valle Intelvi* verrà stampata su carta. Un quaderno è pure riservato a Cet e ai suoi spiriti. Nel frattempo verrà preparato il quaderno sui roccoli e il loro funzionamento.

Schede didattiche e materiale didattico

Una serie di schede didattiche sugli oggetti nel territorio e sulla Valle di Muggio ad uso scolastico è in preparazione.

7. Attività didattica

Visite guidate per gruppi e classi, lezioni, corsi e seminari

Visite guidate

Le richieste sono già assai numerose e interessano in particolare la visita del mulino e dalla relativa mostra, i percorsi etnografici nel territorio, la visita della graa di Cabbio, la visita del roccolo di Scudellate. Con l'apertura di Casa Cantoni è da prevedere un aumento delle richieste.

Lezioni, corsi e seminari

Le esperienze di seminario biennale con gli studenti di geografia dell'Università di Zurigo condotte negli anni passati sono positive e dimostrano come il nostro territorio fornisca degli spunti notevoli anche per la formazione universitaria.

L'offerta potrà essere potenziata con l'organizzazione di lezioni specifiche richieste da docenti, seminari su tematiche relative al paesaggio, all'uso del territorio, all'alpeggio, alla ricerca etnografica in generale.

Il laboratorio di Casa Cantoni potrà essere utilizzato per corsi di artigianato anche nell'ambito dei Corsi per adulti.

8. Progetti di ricerca

Progetti di ricerca su oggetti e tematiche particolari, progetti di intervento nel territorio, inventari, tematiche di ricerca a lunga scadenza, progetti con altri enti o associazioni

Progetti di ricerca

Rimangono ancora da approfondire molti aspetti riguardanti il territorio. Fra le varie possibilità: architetti e stuccatori, alpeggio e transumanza, monumenti religiosi, fontane e lavatoi, vie storiche.

Progetti di intervento nel territorio

Dopo la conclusione dei lavori di restauro di Casa Cantoni che hanno assorbito le forze e le energie degli ultimi due anni si potrà pensare ad un ulteriore sviluppo di progetti nel paesaggio. Una proposta è già stata sottoposta al Fondo svizzero per il paesaggio. Dopo l'apertura di Casa Cantoni questa ulteriore fase, che prevede diversi interventi nel territorio, verrà ripresa. Il FSP ha già espresso un preavviso favorevole.

Inventari

L'inventario degli oggetti presenti nel territorio viene aggiornato costantemente. Alcuni oggetti meritano ancora di essere inventariati: le piazze da carbone, le cappelle. Per alcuni oggetti occorre procedere a una schedatura sistematica. roccoli, fontane e lavatoi. Nell'arco del quadriennio è previsto un inventario dei terrazzamenti e dei muri a secco comprendente una valutazione dello stato di conservazione e un primo approfondimento sulla loro importanza per l'uomo.

Progetti con altri enti e associazioni

Collaboriamo a un progetto INTERREG III transfrontaliero promosso dalla Regione Valle di Muggio, dalla Comunità montana intelvese e dall'APPACUVI. Il tema riguarda la ricerca sugli artisti della Valle di Muggio e la Valle Intelvi. Un progetto riguarda anche la preparazione di itinerari escursionistici.

9. Materiale promozionale e pubblicitario

Pieghevoli, guide, carte escursionistiche, cartoline, CD, sito WEB, comunicati stampa, presenza nei media, segnaletica, gadget

Pieghevoli

Preparazione alcuni di itinerari escursionistici tematici. Esiste già una carta escursionistica ma manca una presentazione dettagliata di singoli percorsi.

Con l'apertura di Casa Cantoni verrà preparato un pieghevole di presentazione della Casa (2003), delle mostre, orari di apertura. La stessa cosa dovrà essere fatta per il mulino.

Cartoline

Con la produzione di 3 serie di 16 cartoline il museo offre una bella varietà di immagini sulla Valle di Muggio. Si prevede una nuova serie quale ristampa di motivi in via di esaurimento per esempio il Mulino di Bruzella.

Sito Web

Il sito verrà aggiornato con le attività previste annualmente.

Comunicati stampa, presenza nei media

I contatti con gli organi di stampa sono buoni occorre però essere sempre tempestivi nell'invio di informazioni sulle attività promosse. Un'attenzione supplementare andrebbe dedicata agli organi di stampa oltre frontiera.

Segnaletica

Un'adeguata segnaletica stradale va posata già all'entrata delle Valle per indicare la presenza del Museo nel territorio, la sede di Casa Cantoni e il Mulino di Bruzella.

Gadget

Quali ricordi e veicolo pubblicitario la cultura promozionale del nostro tempo utilizza con successo i gadget. Già da tempo si pensa a borsette, magliette ecc. con motivi che riguardano il museo nel territorio.

- sacchetti carta, borsette carta e/o plastica?
- penne
- mappette cartonate
- magliette mulino e magliette MEVM
- cappellini
- pins
- tappetini mouse
- foto 20x30
- poster Museo etnografico della Valle di Muggio portachiavi
- bigliettini
- pupazzetti
- autoadesivi

10. Collaborazione con altri musei, enti regionali e transfrontalieri, organizzazioni varie

Musei, enti e organizzazioni con i quali si collabora

Il MEVM è cosciente della necessità di instaurare delle forme di collaborazione tra enti affini che operano nel contesto regionale. In particolare occorrerebbe trovare possibili sinergie con il Parco della Breggia, la Monte Generoso SA, il Museo della civiltà contadina di Stabio.

Enti regionali

Regione Valle di Muggio

Pro Valle di Muggio

Comuni del comprensorio

Associazione produttori Valle di Muggio

Enti transfrontalieri

APPACUVI

IVS Italia

Organizzazioni

Fondo Svizzero per il paesaggio

Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio

Pro Patria

11. Consulenza al pubblico

Tipo di consulenza e tempo impiegato

Attualmente abbiamo richieste saltuarie ad esempio per quanto riguarda le immagini. Con l'apertura della nuova sede e con la presenza della biblioteca aumenterà probabilmente la richiesta.

12. La sede principale del museo

Periodo e orari di apertura, numero di visitatori, manutenzione, sicurezza, costi di funzionamento

Apertura di Casa Cantoni

Si pensa ad un'apertura prolungata anche nel periodo tardo autunnale ed invernale in quanto le condizioni climatiche sono generalmente favorevoli anzi migliori rispetto ai mesi estivi che a basse quote possono essere assai caldi e umidi. Questa particolarità rende attraente la scoperta del Museo nel territorio nei periodi in cui i musei normalmente sono chiusi.

Per quanto riguarda il numero dei visitatori è difficile fare previsioni in quanto si tratta del primo anno di apertura della sede. La sede sarà aperta 6 mezzogiornate alla settimana e su richiesta per gruppi.

Sicurezza

Dovranno essere verificati la funzionalità e la sicurezza della nuova sede di Casa Cantoni.

Costi di funzionamento

L'apertura della sede implica una serie di costi fissi necessari al suo funzionamento; riscaldamento, acqua, elettricità, assicurazione dello stabile.

13. Apertura di altri edifici nel territorio

Altri edifici del museo, data e orari di apertura, numero di visitatori, visitatori, manutenzione, sicurezza, costi di funzionamento

Apertura del Mulino di Bruzella

Apertura da aprile a ottobre tutti i giovedì pomeriggio e due domeniche al mese. Il numero dei visitatori è considerevole e supera le 2000 unità.

Manutenzione e costi di funzionamento

Dei costi di manutenzione sono sempre da preventivare in quanto il mulino è soggetto alle intemperie che causano danni alla roggia. I costi di funzionamento sono abbastanza contenuti.

14. Personale

Personale, tempo di lavoro

<i>personale</i>	<i>tempo di lavoro stimato</i>
------------------	--------------------------------

	<i>in giorni/settimana</i>
curatore	3
animatore	3
custode	2
cassiere e segretario	1-2
personale con altre funzioni: • mugnaia e aiuto mugnaia	1-2
lavoro di volontariato (va messo nei costi anche se poi non costituiscono delle uscite) • lavori di pulizia e di manutenzione del mulino di Bruzella e dell'area circostante • partecipazione a feste, sagre e fiere • riunioni di comitato • sopralluoghi e incontri con enti e associazioni	1-2

15. Attrezzature

Attrezzature informatiche (computer, videoproiettori), apparecchiature fotografiche, apparecchiature audiovisive, videosorveglianza

Si tratterà di completare le attrezzature necessarie al funzionamento della sede di Casa Cantoni in particolare per quanto riguarda l'apparecchiatura di video sorveglianza. Sostituzione delle attrezzature informatiche: computer (2005 e 2006) e fotocamera digitale (2004).

16. Arredamento

Ufficio, biblioteca, archivio, spazi di incontro, spazi espositivi, spazi di lavoro

Con l'apertura della sede si potranno constatare quali siano le esigenze per completare o migliorare l'arredamento nei vari spazi di Casa Cantoni.

17. Amministrazione

Spese postali, telefoniche, materiale d'ufficio, comitato, trasferte

Il buon funzionamento del museo richiede dei costi amministrativi che si cercherà di contenere.

18. Materiale e prodotti da vendere

Tipo di materiale e prodotti

La vendita di quaderni, opuscoli, videocassette, carte escursionistiche, cartoline prodotti dal museo ha sempre dato esiti molto positivi.

Un grosso successo è dato dalla farina macinata al mulino (ca. 25 q).

Con il negozietto previsto in Casa Cantoni si potranno vendere anche prodotti artigianali (taglieri, cesti).

19. Studio e progettazione di interventi di restauro

Interventi sulla sede, altri edifici, depositi, altri oggetti nel territorio

Deposito

Benché il museo possieda relativamente pochi oggetti mobili la questione del deposito dovrà essere affrontata.

20. Le entrate del museo

Quote sociali, enti pubblici, visite, attività fuori sede, vendite, sponsorizzazioni, contributi di enti e organizzazioni per progetti, prestito oggetti e mostre

I responsabili del museo si sono sempre preoccupati di migliorare e di consolidare le entrate per poter svolgere convenientemente un'attività qualificante.

Il fatto di dover trovare una buona parte dei mezzi finanziari non coperti dai sussidi è fonte di preoccupazione costante. Per di più con l'apertura della sede aumenteranno anche i costi di gestione. Si cercherà di ottenere un maggior sostegno da parte dei comuni del comprensorio. Ci attendiamo pure un aiuto ricorrente anche da parte dell'Ente turistico del Mendrisiotto che finora si è limitato a modesti contributi.

S.G., 2 novembre 2002