



Museo etnografico della Valle di Muggio

Lebendige traditionen
traditions vivantes
tradizioni viventi
tradiziuns vivas



Programma delle attività 2024

0. Obiettivi generali

Nel 2023 è stato inaugurato il nuovo quadriennio sancito dal contratto di prestazione con il Cantone. Nelle intenzioni del Consiglio direttivo il 2023 rappresentava un anno di transizione per poter avviare alcuni nuovi progetti, implementare il programma quadriennale e riequilibrare le finanze dopo l'intenso 2022. In realtà anche il 2023 si è rivelato molto intenso e ricco di attività. Entriamo infatti nel cuore del nuovo quadriennio e i tempi sono maturi per indirizzare nuovi interventi, progetto e investimenti nel territorio e nelle sedi del Museo.

Nel 2024 l'obiettivo generale sarà proprio questo. Nel calendario delle attività non mancheranno gli appuntamenti della tradizione e le proposte volte alla scoperta del territorio. L'esposizione temporanea legata all'acqua presente a Casa Cantoni sarà arricchita di nuovi contenuti, cogliendo inoltre l'opportunità per concretizzare un progetto più ampio di valorizzazione e mediazione culturale attorno ai luoghi di memoria legati all'acqua partendo da Cabbio ed estendendo lo sguardo all'intero territorio comunale di Breggia.

Sono in preparazione mostre fotografiche e iniziative anche per gli spazi espositivi della Ex scuola di Cabbio e del Mulino di Bruzella. Si intendono inoltre consolidare le collaborazioni con altri enti attivi nel territorio e si riprenderà il tema del concetto espositivo per la graa in piazza a Cabbio che nel 2023 ha potuto comunque già essere messa a disposizione per eventi ed esposizioni con un positivo riscontro.

Il cantiere più impegnativo sarà quello del rifacimento della copertura di Casa Cantoni. Nella primavera 2023 è stata rilasciata la licenza edilizia, ma si sono manifestate ulteriori problematiche legate a infiltrazioni anche in altre zone del tetto, ciò che ci ha spinto ad approfondire l'opportunità di un risanamento più ampio e globale, in funzione delle esigenze di protezione dello stabile, bene culturale tutelato a livello cantonale. L'esecuzione dovrà essere attentamente pianificata dal profilo tecnico, ma tenuto anche conto dell'onere finanziario che si prospetta ingente. Nel 2024 saranno concretizzati progetti di ricerca e approfondimenti per una nuova mostra, prevista nel 2025. Si intende inoltre proseguire gli approfondimenti per il progetto di recupero e valorizzazione degli alpeggi del Generoso e per l'aggiornamento dell'esposizione permanente e degli spazi di Casa Cantoni a vent'anni dal suo restauro. Si prospettano inoltre altri cantieri di restauro e progetti nel territorio per i quali il Museo ricoprirà un ruolo di promotore o di consulente. Il Museo nel territorio è un ente vivo, connesso con la comunità locale e attento alle dinamiche in atto. Anche nel 2024 ci dedicheremo con impegno e convinzione nel perseguire gli obiettivi di conservazione, documentazione e valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale con ricadute positive per la nostra regione.

1. Patrimonio costruito

Nel 2024 si intendono valorizzare luoghi d'acqua della Valle di Muggio nel territorio comunale di Breggia come fontane, lavatoi, ponti e altre testimonianze storiche, naturalistiche e culturali. L'obiettivo che si era dato il Museo, in collaborazione con il Comune di Breggia, era quello di dare continuità agli importanti progetti di

valorizzazione realizzati, in particolare il restauro della fontana pubblica di Cabbio. L'idea iniziale era quella di sviluppare un sentiero didattico legato all'acqua attorno al paese in collaborazione con l'associazione Amici di Cabbio. Questa idea è sempre presente ma si intende svilupparla con un approccio interattivo e attuale partendo sempre da Cabbio, ma ampliando lo sguardo anche ai villaggi limitrofi per creare un itinerario con postazioni in cui scoprire i diversi volti dell'acqua e approfondire molteplici aspetti partendo dalle particolarità presenti nel territorio. A questo scopo il MEVM ha coinvolto un museografo per sviluppare un concetto che si prevede di concretizzare nel corso dell'anno.

Conclusi gli ultimi interventi alla graa nella piazza di Cabbio è tempo di sviluppare un concetto espositivo in relazione al tema del castagno e alla storia della castanicoltura.

Nel biennio 2021-2022 è stato realizzato un progetto esplorativo di ricerca sui nuclei di Nadigh e Génor, sostenuto finanziariamente dall'Ufficio beni culturali, con il coinvolgimento di specialisti per una lettura a livello archeologico e storico, ritenuta essenziale per eventuali riflessioni future sul destino di questi insediamenti. Nel 2024 si proseguiranno le ricerche e le attività di un gruppo di lavoro costituitosi nel corso del 2023. Lo sviluppo di un programma d'intervento più articolato coinvolgerà coinvolgere diversi attori istituzionali e i proprietari. Siamo inoltre in attesa degli sviluppi del PUC Monte Generoso che chiarirà gli indirizzi pianificatori in questo comparto.

Purtroppo nel 2023 abbiamo constatato il crollo di parte della copertura della Sostra del Generoso, uno degli edifici simbolo di questo comparto. In collaborazione con il proprietario, il Consorzio Alpe del Generoso, abbiamo sviluppato un concetto preliminare d'intervento da sottoporre alla Sezione dell'agricoltura, tenuto conto dell'importanza agricola oltre che storica ed etnografica della struttura, come pure ad altri possibili finanziatori. L'intervento si svolgerà in due tappe, con un intervento urgente di messa in sicurezza e in seguito un risanamento globale.

Continueremo inoltre a fornire il nostro sostegno a progetti di valorizzazione e riqualificazione promossi da altri attori nel territorio.

2. Catalogazione, documentazione e inventario

Il progetto di catalogazione e riordino della biblioteca e dell'archivio il cui avvio era previsto nel 2021 è stato rimandato e anche nel 2023 non vi erano le risorse finanziarie e umane per poterlo concretizzare. Per l'intervento s'intende collaborare con esperti esterni e con altri volontari e dovremo valutare se i mezzi a disposizione saranno sufficienti per poter concretizzare già nel 2024 questo lavoro. Nell'ambito delle ricerche per progetti espositivi e di approfondimento culturale si intendono raccogliere documenti orali tramite interviste a persone legate alla regione, in particolare anziani. Gli inventari etnografici del MEVM sono stati periodicamente aggiornati negli ultimi anni e si intende sviluppare l'idea di un sistema informativo geografico per gestire in modo moderno e funzionale questi dati, agevolare il monitoraggio e per condividere le informazioni all'occorrenza. Citiamo inoltre il progetto Osservatorio Fotografico del Paesaggio mirato a promuovere la catalogazione dell'archivio fotografico del MEVM e alla sua valorizzazione in chiave partecipativa per seguire l'evoluzione del paesaggio della valle. Quest'ultima idea era stata lanciata nell'ambito di un progetto pilota a livello nazionale (Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion du Canton Vaud, Parc de Chasseral e Swisstopo). La collaborazione con questi enti è stata avviata nel 2022, si tratta però di individuare il canale di finanziamento più idoneo per realizzare un progetto concreto.

3. Attività espositiva

Mostra di riferimento

Nel 2024, dopo gli adattamenti realizzati negli ultimi 3 anni, non sono previsti ulteriori interventi a livello di contenuti. Proseguiranno le migliorie al cucinino affacciato sulla corte, rimodernato e attrezzato nel 2023 con una lavabicchieri e un frigorifero a vetrina allo scopo di ricavare un piccolo punto di ristoro per i visitatori. Nel corso dell'anno intendiamo riprendere internamente al Consiglio direttivo del MEVM le riflessioni in vista dell'elaborazione di un concetto di aggiornamento dell'esposizione permanente "Il Museo nel Territorio" e di accoglienza a Casa Cantoni che intendiamo concretizzare alla fine del quadriennio entrante.

Mostra temporanea

La mostra *L'acqua che (non) c'è* è stata inaugurata nel 2023.

Nel 2024 sarà arricchita ulteriormente con contenuti scientifici da sviluppare con la collaborazione dell'Associazione fontanieri ticinesi, MeteoSvizzera e SUPSI sul tema della siccità e della gestione sostenibile dell'acqua. Sarà inoltre ospitata una nuova mostra fotografica sul tema dell'acqua che sostituirà l'apprezzata personale di Gilberto Bossi. Si prevedono inoltre alcune iniziative per dare risalto alla tematica. Saranno inoltre avviate ricerche e approfondimenti per la realizzazione di un'esposizione temporanea nel 2025.

4. Attività sul territorio

Escursioni guidate

Le visite guidate e le escursioni nel territorio continueranno a rappresentare uno dei fulcri delle attività proposte dal MEVM, sul solco di quanto proposto negli anni scorsi a favore della scoperta, conoscenza e valorizzazione dello splendido territorio della Valle.

Riproporremo due escursioni alla scoperta del patrimonio floristico della regione con la botanica di campo e fitoterapista Antonella Borsari. Una data è prevista a fine aprile in Val della Crotta partendo da Cabbio, mentre a inizio giugno si organizzerà un'escursione tra Bellavista e Pianspessa.

Visto il successo dell'escursione transfrontaliera tra il Bisbino e il Sasso Gordona valuteremo la possibilità di proporre nel corso dell'anno ancora un'escursione lungo e attraverso il confine italo-svizzero della valle.

Non mancherà l'appuntamento alla scoperta del patrimonio artistico della valle con la guida dello storico dell'arte Ivano Proserpi ed eventualmente di altri autori e collaboratori alla recente pubblicazione *Finestre sull'arte tra Valle di Muggio e Val Mara*. Gli spunti, visti i numerosi contributi sviluppati nel libro (una cinquantina), senz'altro non mancano.

Volontariato

Anche nel 2024 si prevedono interventi di cura del territorio con il coinvolgimento di piccoli gruppi di persone e altre risorse presenti sul territorio. Il lavoro e l'interesse non mancano.

Momenti musicali nel territorio

Anche nel 2024 sarà rinnovata la collaborazione con Musica nel Mendrisiotto nell'ambito della rassegna "Suoni d'acqua", con un concerto nella corte di Casa Cantoni.

Sarà inoltre proposta una nuova collaborazione con l'associazione Teatro del Tempo e con il progetto La Via Lattea che nel 2024 sarà dedicata a un appassionato cacciatore: Giacomo Puccini, nel centenario della morte. Per lanciare la rassegna si organizzerà un concerto-picnic al Roccolo di Merì a Scudellate.

Negli ultimi anni si è sperimentato con successo l'abbinamento tra performance musicali e visite al patrimonio artistico che si intende riproporre nel 2024.

Attività nella tradizione

Mulino

Oltre all'attività di macinazione al Mulino di Bruzella saranno mantenute le aperture pomeridiane da calendario il mercoledì e giovedì (14.00-16.30) e la domenica (13:00-16:30) e la domenica, da inizio aprile a fine ottobre. Saranno organizzate le tradizionali feste al Mulino con la Festa della Mamma, una lanternata a inizio luglio, l'evento principale di fine agosto e Polenta e bandella verso fine settembre. Inoltre, la *Giornata svizzera dei mulini* si terrà sabato 11 maggio 2024 (primo sabato dopo l'Ascensione) e si valuterà come già nel 2023 l'organizzazione del brunch del Mugnaio a fine luglio/inizio agosto.

Roccolo

Le aperture da calendario, le attività di mediazione e le visite guidate saranno ancora curate da Fabio Bossi in collaborazione con il personale del MEVM e ospiti esterni. Un programma dettagliato verrà allestito nel corso dell'inverno.

Graa di Cabbio

La graa, in funzione della disponibilità dei proprietari, verrà caricata e messa in funzione anche nel mese di ottobre 2024 con la preziosa collaborazione dell'associazione Amici di Cabbio e di numerosi volontari. Culmine del ciclo della castagna sarà la "Battitura" che verosimilmente verrà proposta la prima domenica di novembre, come avvenuto negli ultimi anni.

5. Pubblicazioni e materiale divulgativo

Nel 2024 non prevediamo pubblicazioni impegnative, dopo gli impegnativi progetti di pubblicazione del volume "Finestre sull'arte" e della carta escursionistica la cui promozione proseguirà anche nel 2024. Nell'ambito del progetto di divulgazione "Itinerari d'arte tra Valle di Muggio e Val Mara" era prevista l'elaborazione di pieghevoli di agile lettura e fruizione quale sintesi delle schede-finestre elaborate nell'opera citata. Si valuteranno le modalità più efficaci per sviluppare questi supporti.

6. Mediazione culturale, attività didattiche, divulgazione

Mediazione culturale e promozione

Sulla base dell'esperienza molto positiva delle prime cinque edizioni anche nel 2024 riproporremo la colonia diurna estiva in Valle di Muggio indirizzata a bambini della fascia tra la seconda e la quarta elementare con una dimensione interdisciplinare e itinerante. Gli accompagnatori, gruppo ormai affiatato, saranno affiancati da guide di giornata che condurranno i partecipanti alla scoperta di angoli e attività particolari della valle. Proposte di animazione puntuali saranno inserite anche nelle occasioni d'incontro principali (Giornata svizzera dei mulini, appuntamenti al roccolo, scarico della graa e battitura delle castagne).

Con i suoi profili social Facebook e Instagram il Museo dispone di canali interessanti che permetteranno anche nel 2024 di promuovere le attività del MEVM e conservarne traccia. Dal 2018 è presente il Totem RSI Valle di Muggio a Casa Cantoni, postazione alla quale nel 2023 è stata regalata una nuova veste grafica e collocazione all'ultimo piano della sede espositiva. Mediante un tablet è inoltre possibile riprodurre i filmati del Totem anche in esterna in previsione di serate pubbliche ad hoc mirate a un coinvolgimento della popolazione. Anche nel 2024 metteremo a disposizione questo servizio a enti e gruppi della regione interessati.

Visite guidate a scolaresche

Il programma di mediazione culturale per le scuole curato da Monica Crivelli e Grazia Figini-Cicic è stato aggiornato nel 2020 e anche nel 2024 sarà a disposizione di gruppi e scolaresche per pianificare le proprie visite

nelle sedi del MEVM e nel territorio. A Casa Cantoni sono attive come guide e animatrici Monica e Grazia affiancate da Elena Battaglia e Silvia Cicic con il supporto del curatore Mark Bertogliati, del presidente Silvio Bindella e di altri membri del Consiglio direttivo. Fabio Bossi sarà puntualmente a disposizione per giornate al roccolo o per altre animazioni in funzione delle necessità.

Le visite guidate al Mulino di Bruzella in funzione avranno luogo come d'abitudine su prenotazione anche al di fuori degli usuali giorni di apertura e saranno curate dal Team del Mulino coordinato da Irene Petraglio.

Nell'ambito del progetto legato all'acqua si intende consolidare la collaborazione con l'idrosommelier Elena Mozzini per attività di sensibilizzazione e divulgazione sul consumo consapevole e sostenibile dell'acqua delle nostre fonti.

Visite guidate per gruppi

Sul nostro sito sono indicate una serie di proposte rivolte a gruppi. Siamo comunque aperti alla ricerca di soluzioni su misura in funzione delle esigenze. Particolarmente attivi su questo fronte sono Silvio Bindella, Mark Bertogliati coadiuvati da Ivano Proserpi, Graziella Corti e Sabina Delkic. Elena Battaglia nel 2023 ha cominciato a dar manforte nelle visite di Casa Cantoni con un riscontro molto positivo e anche nel 2024 metterà a disposizione il suo entusiasmo e le sue competenze linguistiche e relazionali.

Corsi e conferenze

Anche nel 2024 si proporrà una conferenza a ridosso dell'assemblea di consuntivo su un tema di interesse. Altre conferenze ed eventi sono in corso di valutazione in funzione delle opportunità e delle collaborazioni sempre arricchenti e interessanti con altri partner e enti del territorio.

7. Progetti

Nel 2024 sono previsti i seguenti progetti di ricerca coordinati dal MEVM e in parte già avviati negli ultimi anni :

- Itinerari artistici in Val Mara e Val di Muggio (sviluppo di una carta e di pieghevoli);
- Approfondimenti per una nuova mostra temporanea e una pubblicazione con orizzonte 2025-2026, sviluppo delle ricerche, progetto di dettaglio e ricerca di finanziamenti;
- Proseguimento delle ricerche e approfondimenti in vista dell'elaborazione di un programma d'intervento per il recupero dei nuclei alpestri del Generoso (in particolare rilievi architettonici dei nuclei di Génor) coordinati dal gruppo di lavoro costituito nel 2023;

Per quanto riguarda i progetti di intervento nel territorio che saranno promossi dal MEVM citiamo:

- Sviluppo di un progetto di itinerario e installazioni immersive dedicati all'acqua attorno a Cabbio e ai nuclei nel territorio comunale di Breggia;
- Ricostruzione copertura della Sostra del Generoso;
- Restauro della nevèra del Doss Piatt

Nella regione sono numerosi i progetti avviati da altri enti e attori ai quali si continuerà a garantire supporto quale consulenti e/o co-promotori.

8. Materiale promozionale e pubblicitario

Anche nel 2024 è prevista la pubblicazione del tradizionale *Calendario* delle attività. Nel 2021 era stata rinnovata la veste grafica grazie al supporto di Aldo Luisoni e per quest'anno non sono previsti cambiamenti.

Il sito del MEVM continuerà a essere curato dal presidente Silvio Bindella portando a termine un importante aggiornamento dal profilo tecnico che lo ha reso parzialmente inagibile.

Sul territorio, dopo la pubblicazione della cartina escursionistica nel 2023, si approfondiranno i contatti in vista

di un aggiornamento della segnaletica degli oggetti e itinerari etnografici del MEVM nel territorio. Per questo ultimo punto, si svilupperà il processo digitalizzazione dei suoi inventari avviato nell'ambito dell'elaborazione della carta escursionistica dotandosi di uno strumento per la condivisione e la fruizione digitale di queste informazioni geolocalizzate. La forma andrà valutata e sviluppata nel dettaglio pensando a una carta interattiva in grado di valorizzare i contenuti prodotti dal MEVM negli anni.

9. Collaborazione con altri musei, enti regionali, transfrontalieri, organizzazioni varie

Oltre che con i Comuni di Breggia e Castel S. Pietro con cui collaboriamo strettamente nell'ambito di progetti nel territorio segnaliamo la cooperazione con altri enti e istituzioni della regione (Associazione dei Comuni del Generoso RVM, Parco delle Gole della Breggia, Musica nel Mendrisiotto, Casa Astra di Ligornetto, progetto Albergo Diffuso, Fondazione Pianspessa, Associazione Amici di Cabbio e molti altri). Con questi enti continueremo a sviluppare varie forme di collaborazione nell'ambito di progetti nel territorio oppure di attività culturali e didattiche.

L'AMET, Associazione dei Musei etnografici ticinesi, promuoverà la creazione di una piattaforma per la promozione dei progetti dei singoli Musei della rete. Sono inoltre previste delle visite ai singoli musei etnografici dell'On. Marina Carobbio Guscetti (direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport) che ha manifestato interesse a conoscere meglio queste realtà e approfondire il loro ruolo nel tessuto culturale, sociale ed economico delle valli ticinesi. L'AMET continuerà a promuovere incontri e formazioni nell'ambito del fundraising nel settore culturale, sia per conoscere meglio le attuali tendenze, sia per permettere ai possibili finanziatori di conoscere meglio i contesti in cui i musei etnografici operano e il valore aggiunto che essi creano nel territorio. Il curatore Mark Bertogliati è attivo nell'AMET svolgendo la funzione di segretario-cassiere e membro di comitato.

Proseguirà infine la stretta collaborazione con l'Organizzazione Turistica Regionale Mendrisiotto e Basso Ceresio, Ticino Turismo e l'Associazione Comuni del Generoso (RVM) nello sviluppo di progetti legati alla valorizzazione del territorio e nella promozione turistica ed escursionistica della Valle.

Segnaliamo che nell'ambito degli aggiornamenti della mostra e di altri interventi puntuali nel territorio faremo capo anche nel 2024 al prezioso supporto garantito dai collaboratori del Programma Occupazionale Temporaneo della Valle di Muggio.

Altre preziose risorse sono l'AFOR Valle di Muggio, gli interventi garantiti puntualmente dai richiedenti l'asilo dei centri federali, gli interventi con truppe dell'esercito nell'ambito di corsi di ripetizione, la Protezione civile, come pure volontari coadiuvati dal Museo e da altri enti come l'Associazione ticinese dei costruttori di muri a secco fondata nel 2022 in cui opera come membro di comitato Curzio Bernasconi, pure membro del nostro Consiglio direttivo.

11. Consulenza

Il MEVM è spesso chiamato a operare in qualità di consulente da parte di enti locali e privati. Questo ruolo verosimilmente sarà sollecitato anche nel 2024, con un impegno che si presume importante tenuto conto dei progetti prioritari in corso.

12. La sede principale del museo

Casa Cantoni riaprirà a fine marzo 2024 e chiuderà a inizio novembre. Gli orari e giorni non cambieranno: dal martedì alla domenica dalle 14.00 alle 17.00. Nel periodo invernale Casa Cantoni sarà, come d'abitudine, visitabile su prenotazione per incontri, corsi, lezioni, visite di gruppi e di scolaresche.

Negli ultimi due anni sono emerse problematiche inerenti a infiltrazioni d'acqua nel sottotetto del loggiato ("Finestra sul territorio") al 2° piano dell'edificio. Queste infiltrazioni si sono ulteriormente acuite nel 2023 estendendosi anche ad altre parti dell'ultimo piano. L'annata trascorsa, con frequenti eventi di piogge intense, non ha aiutato e in più punti l'umidità sta creando danni. Il ripristino della falda e interventi di risanamento del tetto in piode del corpo principale dell'edificio sono ormai improrogabili. Il peggioramento della situazione ci ha indotti a esperire ulteriori approfondimenti con il coinvolgimento di un architetto e vari artigiani, ciò che ha temporaneamente sospeso l'elaborazione di un dossier per reperire i finanziamenti necessari e accendere un credito di costruzione. La licenza edilizia, rilasciata a inizio 2023, chiarisce i margini di manovra e ha imposto la rinuncia all'inserimento di pannelli fotovoltaici. L'ampliamento dell'intervento richiederà mezzi finanziari supplementari rispetto a quanto inizialmente stimato. L'investimento previsto è consistente e stimato attualmente attorno a 200'000 franchi.

13. Altri edifici nel territorio

Mulino di Bruzella

Il mulino riprenderà le consuete aperture pomeridiane (14.00 – 16.30) al mercoledì, giovedì e domenica da inizio aprile e chiuderà a fine ottobre.

Graa di Cabbio

Come gli altri oggetti del *Museo nel territorio*, le Graa di Cabbio (graa privata all'estremità sud del nucleo e, al termine dei restauri, la graa affacciata sulla piazza) potranno essere visitate individualmente o nell'ambito di escursioni guidate promosse dal MEVM.

Ex Casa dei bambini a Cabbio

L'uso dei due locali situati al piano terra non muterà: archivio e locale per la preparazione dei sacchetti della farina macinata al Mulino di Bruzella. Al primo piano la vecchia aula scolastica, ora attrezzata di un impianto di illuminazione al passo con i tempi, potrà essere sfruttata per attività ed esposizioni temporanee. L'utilizzo come spazi espositivi dei locali al 2° piano (dove è presente anche un bagno) non è al momento prioritario. Al momento questi locali ospitano una parte degli oggetti della collezione etnografica del MEVM e una parte degli archivi recentemente riordinati in modo funzionale e nel rispetto degli standard attuali a livello di conservazione delle collezioni museali. Questo intervento rende più efficace il lavoro dei volontari e del curatore nell'aggiornamento dell'inventario e in futuro consentirà anche delle visite guidate nell'ottica di un'apertura dei depositi dei musei al pubblico. L'accessibilità alle collezioni in deposito è oggetto di un ampio dibattito e ripensamento nell'agire dei musei in Europa e a livello globale. I depositi sono grado di attirare un pubblico solitamente lontano dagli spazi espositivi che, nei musei etnografici e non solo, hanno mutato radicalmente la narrazione e le modalità di veicolare conoscenza rispetto al passato. Pensando a un pubblico affezionato a una visione degli aspetti materiali e tradizionali delle collezioni etnografiche riteniamo che l'apertura dei depositi consenta loro di riavvicinarsi al Museo e di essere coinvolti in modo più diretto nella conservazione di questo patrimonio. Nel 2024 si prevedono piccoli investimenti, ad esempio per l'acquisto di armadi metallici per il locale che ospita l'archivio.

14. Attrezzature e informatica

Sono previsti alcuni aggiornamenti del tavolo touch messo in funzione negli ultimi anni, come pure i già citati interventi al sito web del Museo.

Mark Bertogliati, curatore

Silvio Bindella, presidente

Cabbio, 20 novembre 2023.

Approvato dall'assemblea dei soci il 28 novembre 2023.